Simpósio Temático 5

Amanda Maira Steinbach Universidade Federal do Sergipe

Título da Comunicação: Um comunista na rede globo de televisão: "no ar" a teledramaturgia de Oduvaldo Vianna Filho (1970-1974).

RESUMO: Oduvaldo Vianna Filho, o Vianinha, foi personagem importante na cena dramatúrgica no Brasil. Expoente do chamado teatro político das décadas de 1960 e 1970, integrou o Arena, o CPC da UNE e o Grupo Opinião. Criador versátil, seus textos transitam da comédia à farsa, passando pelo drama, e em todos eles o que se observa é o pleno domínio da carpintaria teatral. Essa versatilidade foi estendida para trabalhos produzidos nas emergentes redes de televisão do país, o que fez com que em 1970 o autor integrasse o quadro de dramaturgos da já destacada Rede Globo de Televisão. Nela, Vianinha repensou, juntamente com Armando Costa, a série A Grande Família, e foi autor de alguns episódios do programa Caso Especial. Nesta comunicação procuramos apresentar o conteúdo dos roteiros escritos para o programa Caso Especial tentando salientar em que sua dramaturgia se aproxima ou distancia dos mesmos. Este exercício explica, em partes, a atuação de um dramaturgo comunista, na maior rede televisão do país, em pleno regime militar